

**Programme de recherche Didactique tangible.**  
**[www.didactiquetangible.hear.fr](http://www.didactiquetangible.hear.fr)**

**Références de Muriel Meyer pour son intervention *Conception collective de dispositifs de médiation, lors de la journée d'étude Place au corps et au jeu – Stratégie pour une nouvelle citoyenneté au musée, 21 mars 2019, HEAR Strasbourg.***

***Musées et centres d'interprétation :***

- Musée de site Aquae Segeta à Sceaux-de-Gâtinais. Maîtrise d'œuvre de la muséographie et de la scénographie, Communauté de Communes des Quatre Vallées, en cours
- Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine du Pays de Guebwiller. Maîtrise d'œuvre de la muséographie et de la scénographie, Communauté de Communes de Guebwiller, en cours.
- Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine de Strasbourg. Maîtrise d'œuvre de la muséographie et de la médiation, architectes mandataires NUNC Architectes, Ville de Strasbourg, en cours.
- Bibliothèque des Dominicains de Colmar. Assistance à la Maîtrise d'Ouvrage pour le programme détaillé et le suivi des études de la muséographie pour le projet de réhabilitation et d'extension de la bibliothèque en musée, Ville de Colmar, en cours.
- Nouvelle Bibliothèque humaniste de Sélestat. Assistance à la Maîtrise d'Ouvrage pour le programme détaillé, les études et le suivi des travaux de la muséographie pour le projet de réhabilitation et d'extension, Ville de Sélestat, Grand Est, 2018.
- Le MusVerre. Maîtrise d'œuvre de la muséographie et de la médiation, architectes mandataires W-Architectures, Sars Poteries, Nord-Pas-de-Calais, 2016.
- Maison Louise de Bettignies. Assistance à la Maîtrise d'Ouvrage pour le programme détaillé muséographique pour le projet de réhabilitation et d'extension, Ville de Saint-Amand-Les-Eaux, Hauts-de-France, 2016.
- Manufacture Audemars Piguet. Programme muséographique pour la réhabilitation et l'extension de la Maison des Fondateurs, Le Brassus, Suisse, 2016.
- Salon International de la Haute Horlogerie Maîtrise d'œuvre de la muséographie et de la médiation, Manufacture Audemars Piguet, Genève, Suisse, 2015.
- Centre d'Interprétation du Patrimoine Archéologique. Étude de programmation muséographique, élaboration de la médiation et suivi de la réalisation. Communauté de Communes d'Alsace Bossue. Grand Est, 2014.
- Pinacoteca Honorio Delgado. Programme pour la réhabilitation du musée de la psychiatrie en Pinacothèque d'Art Brut, Hospital Larco Herrera, Lima, Pérou, 2013.

– Pôle international de la Préhistoire Programmation et maîtrise d'œuvre de la médiation et de la muséographie, architectes mandataires W-Architectures, Les Eyzies de Tayac, Dordogne, 2010.

– Casa del Alabado, Musée d'art précolombien. Programmation et maîtrise d'œuvre de l'architecture intérieure, de la muséographie et de la médiation, avec López y López Arquitectos, Quito, Équateur, 2010.