

Strasbourg, le 16 octobre 2013

Communiqué de presse

TOMI AU BOUT DES DOIGTS

Musée Tomi Ungerer – Centre international de l'illustration

Le Musée Tomi Ungerer-Centre international de l'illustration innove en partenariat avec l'atelier de Didactique visuelle de la Haute école des arts du Rhin (HEAR), et grâce au mécénat d'ÉS Énergies Strasbourg, fournisseur d'énergies du Groupe ÉS. Dans le cadre du programme de recherche « Didactique tangible », différentes réalisations ont vu le jour, dont trois sont présentées ici sous le titre : « Tomi au bout des doigts ».

1/« Tomi au bout des doigts », la découverte ludique de l'œuvre de l'artiste, sur table tactile.

Le musée Tomi Ungerer accueille dans son espace d'exposition une table interactive pour petits et grands. À manipuler, l'application « Tomi au bout des doigts », permet aux publics du musée de découvrir les différents aspects de l'œuvre de Tomi Ungerer au moyen d'un outil à la fois didactique et ludique.

Cette application est le fruit d'un projet pédagogique mené sur plusieurs années, à l'initiative de l'équipe pédagogique et avec des étudiants de l'atelier de Didactique visuelle de la HEAR, en association avec des élèves ingénieurs de Télécom Physique Strasbourg, sous la responsabilité scientifique de Thérèse Willer, conservatrice du musée Tomi Ungerer, assistée du Service Educatif des Musées. Elle a été finalisée par Nathanaël Tardif en partenariat avec le pôle innovation de l'entreprise CGI.

2/« Meccano Érotisme », la mise en relation des dessins érotiques de l'artiste avec les mécanismes, dans une publication pour tablette tactile.

Faisant suite à la réalisation en 2012 d'une première publication digitale autour de l'ouvrage *l'A.B.C. de Babar* appartenant à Tomi Ungerer, l'atelier de Didactique visuelle de la HEAR a créé une nouvelle publication digitale permettant de découvrir l'univers érotique de Tomi Ungerer : de ses influences familiales pour les mécanismes à la mécanisation du sexe mise en scène dans les dessins du livre *Fornicon* en passant par l'instrumentalisation et l'érotisation de poupées Barbie. Une autre facette de l'œuvre de cet illustrateur atypique à explorer du bout des doigts.

Sur une idée d'Olivier Poncer et d'André Bihler avec Oh Eun Lee, cette publication a été engagée en avril 2013 sous la responsabilité scientifique de Thérèse Willer, par des étudiants de la HEAR : Jeanne Boukraa, Lucien Carrer, Tom Chicoteau, Aliciane Guitard, Dominika Kula-Jurczynska, Caroline Lambert, Martin Lévy, Elodie Martini, Alexandre Nghiem-Phu, Inès Pons-Teixeira, Miles Adrian Reilly. Elle a été finalisée en septembre 2013 par Olivier Poncer et André Bihler.

3/« Albinus – Le corps au bout des doigts », une interprétation tactile pour table de l'atlas anatomique d'Albinus, un remarquable ouvrage du XVIII^e siècle de la Bibliothèque de Médecine et Odontologie de la Faculté de Médecine de Strasbourg.

La consultation d'un ouvrage précieux d'anatomie du XVIII^e siècle, sur table tactile, à découvrir en 2014 dans le cadre de l'exposition « AnaTomies ». Cette application pour table a été conçue et réalisée par Nathanaël Tardif. Elle est une déclinaison de la publication digitale éponyme « Albinus » développée pour tablette tactile en 2013, sur une idée d'Olivier Poncer, d'André Bihler et de Martial Guéron avec des étudiants de l'atelier de Didactique visuelle (collection « Tactile Studies »).

Le mécène :

ÉS Énergies Strasbourg (ÉS)

Le développement d'ÉS Énergies Strasbourg, fournisseur d'énergies du Groupe ÉS, entreprise centenaire et filiale d'EDF, est étroitement lié à l'histoire et l'essor économique et social de la région. En s'appuyant sur les valeurs du Groupe ÉS de proximité, de performance, de responsabilité et d'engagement pour l'environnement, l'entreprise vend de l'électricité à 450 000 clients sous la marque ÉS, et du gaz à 100 000 clients sous la marque ÉS Gaz de Strasbourg.

Depuis 1997, le fournisseur d'énergies a développé une communication avec Tomi Ungerer, pour donner à l'entreprise une image dynamique et malicieuse. En retour, l'entreprise apporte un soutien indéfectible à Tomi Ungerer dans sa création. Une longue collaboration qui perdure, un véritable partage d'idées entre un artiste engagé et une entreprise responsable.

www.es-energies.fr

Les partenaires :

La Haute école des arts du Rhin

Un nom unique pour le regroupement de trois établissements.

Depuis janvier 2011, l'École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg, l'École supérieure d'art de Mulhouse - Le Quai et l'Académie supérieure de musique de Strasbourg sont réunies au sein de la Haute école des arts du Rhin (HEAR).

Elle a pour vocation de former des créateurs dans les domaines des arts plastiques (art, design, communication, scénographie) et des interprètes et compositeurs dans le domaine musical (musique ancienne, classique ou contemporaine, jazz et musiques improvisées).

www.hear.fr

L'atelier de Didactique visuelle

L'atelier de Didactique visuelle forme des étudiants à la pédagogie par l'image, à la transmission des sciences et des savoirs, à la médiation culturelle. L'enseignement accorde une place centrale au dessin, à l'identité de sa facture graphique et à ses usages, autant qu'aux évolutions technologiques (production et diffusion). Il met en œuvre les approches théoriques des sciences cognitives comme des sciences de l'éducation.

www.didactiquevisuelle.org

CGI

Société canadienne de services en ingénierie informatique, CGI est classé parmi les plus grands groupes mondiaux du secteur. Ses 70 000 professionnels présents dans 40 pays – en Amérique, en Europe et en Asie-Pacifique – mettent à disposition leur savoir-faire pour fournir des services complets en technologies de l'information et en gestion des processus d'affaires et accompagner ainsi les évolutions que vivent les entreprises et les gouvernements. Les secteurs d'activité sur lesquels CGI intervient sont variés : Aérospatiale, Finances, Énergie, Industrie, Santé, Secteur public, Télécommunications et Transport. Comptant 9 000 collaborateurs à travers la France, CGI est également implanté en Alsace et possède une agence sur Strasbourg, située au Parc d'Innovation d'Illkirch-Graffenstaden.

www.cgi.fr

Informations pratiques :

Horaires :

Du lundi au dimanche de 10h à 18h
Fermeture le mardi

Tarifs :

Tarif normal : 6,5 euros
Tarif réduit : 3,5 euros

Lieu :

Musée Tomi Ungerer – Centre international de l'illustration
2, av. de la Marseillaise, Strasbourg
www.musees.strasbourg.eu
tél. 03 69 06 37 27

MUSEES DE LA VILLE DE STRASBOURG

HEAR
Haute école
des arts du Rhin