

Programme de recherche Didactique tangible.
www.didactiquetangible.hear.fr

Références de Charlet Denner pour son intervention *Le jeu, l'écriture, le corps, en pédagogie, au musée et ailleurs...*, lors de la journée d'étude *Place au corps et au jeu – Stratégie pour une nouvelle citoyenneté au musée*, 21 mars 2019, HEAR Strasbourg.

– Aladin et Gulliver : scénarisation et story-board des modules de jeu de deux contes interactifs - MICROFOLLIE'S - 1995.

– Encyclopédie 3000 : conception et réalisation visuelle de l'interface et des Ateliers. Conception, rédaction et réalisation de 34 animations (14 animations d'entrée de thèmes 30s et 20 animations scientifiques de 1,5 mn en moyenne). X THEMA - EMME INTERACTIVE - 1997

– Adi 2000 (Français et Mathématiques) : Scénarisation détaillée et story-board de 70 leçons animées de français et mathématiques (du CEI à la 3eme) - VIVENDI UNIVERSAL PUBLISHING – 2000

– Adibou 2001 (Français et Mathématiques) : contribution à la conception de l'environnement et à la définition du système de gestion de « l'intelligence artificielle » des personnages. VIVENDI UNIVERSAL INTERACTIVE PUBLISHING - 2000 et 2001

– J'apprends à lire avec Tibili - Le petit garçon qui ne voulait pas aller à l'école : conception, scénarisation, direction artistique, réalisation graphique. Une aventure éducative d'initiation à la lecture et à l'écriture pour les 4-6 ans. Label RIP (Reconnu d'Intérêt Pédagogique) du Ministère de l'Education nationale. Produit Flèche de la FNAC depuis l'année 2000. MAGNARD - France TELECOM Multimédia Edition - MICROIDS - 1998

– J'apprends à compter avec Tibili - Le petit garçon qui a sauvé son village : conception, scénarisation, direction artistique. Une nouvelle aventure de Tibili emmène l'utilisateur à la découverte des mathématiques (CP-CEI). Elu produit Flèche de la FNAC de 2000 à 2003. Labellisé d'un RIP (produit Reconnu d'Intérêt Pédagogique) par le Ministère de l'Education Nationale. MAGNARD - France Télécom Multimédia Edition - 2000

– Je joue avec Tibili - L'île de la panthère : conception, scénarisation, direction artistique. Un jeu d'aventure pour les 5 à 7 ans. Coup de coeur du jury du Prix multimédia des Adélouzes - 2005. MAGNARD - Albin Michel - 2004

– Martine à la ferme : Direction éditoriale et direction artistique. Un jeu d'aventure ludo-éducatif en 3D précalculée pour les 5-7 ans, d'après l'album de jeunesse de Gilbert Delahaye et Marcel Marlier. WhiteBird Production – Micro-Applications -Casterman - 2005

– Sinking Island (l'île noyée) : conception, scénarisation, game-design. Co-auteur avec Benoît Sokal du jeu vidéo d'aventure policier 3D temps réel pour le grand public. Une libre adaptation de « l'île noyée », l'album de bande dessinée de la série « Canardo ». WhiteBird Production – Micro-Applications - Casterman – 2007

- CD-audio : Silao – La légende du dragon : Co-auteur avec Claudine Denner et Etienne Denis - Création d'un conte original en chansons de 18 titres pour les 7 - 9 ans. Diffusion Wildpalms – Virgin – La FNAC – Itunes – 2006
- Collection Lapin Malin : refonte de la gamme – scénarisation générale et game-design. Conception du nouveau concept de la gamme – Français et Mathématiques de MI à CE2. Définition des moteurs pédagogiques des jeux et des activités et conception du gestionnaire scénaristique. MINDSCAPE - 2008
- Kirikou – Dis pourquoi l'eau et le feu : adaptation et scénario du DVD game-design et scripts, Concept doc, Design doc, scripts. PLANETE NEMO - OUAT - 2009 – 2010
- Neiges de culture : scénario et game-design, Concept doc, Design doc Les Rives du Tapajo - 2010 – 2011
- La montagne en partage – entre père et fils pour Charles Denner : roman biographique et auto-biographique auto-édité à la mémoire de l'acteur : 2012 - 2015.
- Exposition à la mémoire de Charles Denner à Dreux – Commissariat et conception et rédaction des contenus et dispositifs. Conseil Départemental d'Eure et Loir - 2015.
- Objets intimes pour l'exposition Charles Denner : Game design du jeu pour table tactile grand format. Conseil Départemental d'Eure et Loir - 2015.
- Peindre, Aimer, Guérir : conception de l'exposition et du catalogue, réalisation du film de 16 mn pour l'œuvre de Claudine Denner – 2015 - 2018.