

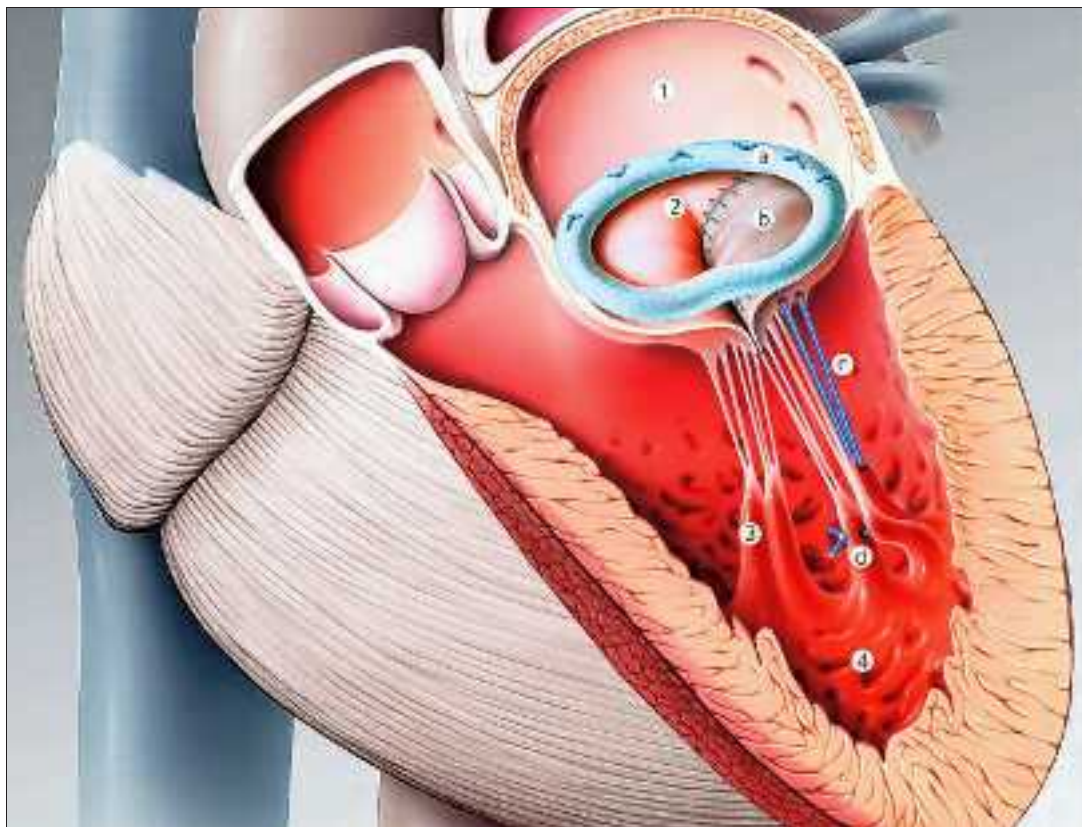
Congrès À la croisée des arts et des sciences, l'illustration médicale

Les 4 et 5 novembre, à Strasbourg, le 23^e congrès de l'AEIMS (Association européenne des illustrateurs médicaux et scientifiques) se penchera sur le rôle de l'image dans la recherche, la pratique et l'enseignement, et abordera aussi une spécialisation rare : l'illustration médicale et scientifique.

L'Ensas (École nationale supérieure des arts décoratifs de Strasbourg) est l'un des deux seuls établissements en France (*) à dispenser un enseignement très spécialisé, au sein de l'atelier de « didactique visuelle » : l'illustration médicale. « Environ deux à trois diplômés sortent chaque année de notre école et vu la rareté des formations dans ce domaine, les jeunes n'ont aucune difficulté à s'insérer professionnellement », précise Olivier Poncer, responsable de l'atelier de « didactique visuelle » de l'Ensas.

« L'excellence de la réponse »

« Dans la complexité actuelle des sciences et de la médecine, les besoins de médiation sont importants et l'excellence de la réponse que nous apportons est appréciée », poursuit l'enseignant, chargé d'organiser le 23^e congrès de l'AEIMS ce week-end, à la faculté de médecine de Strasbourg.



Le genre d'images que l'on attend de ces illustrateurs d'un genre particulier...

DR

À la croisée des arts, des sciences et de la communication, l'illustration médicale et scientifique implique un double cursus. Les étudiants, en effet, suivent des cours d'anatomie à la faculté de médecine, de façon à acquérir une connaissance approfondie de l'anatomie et un langage commun avec les professionnels avec lesquels ils sont censés collaborer plus tard : médecins, chirurgiens, scientifiques, chercheurs, etc. Mais ils doivent également être capables de concevoir, en studio ou en autonomie, divers supports de communication (papier

ou outils numériques) à destination d'un public spécialisé ou du grand public.

À l'occasion du 23^e congrès, une exposition *Anatomie de l'image* sera présentée à la faculté de médecine de Strasbourg, puis au musée zoologique, du 10 novembre au 31 décembre. Préparée par Martial Guédron, professeur d'histoire de l'art à l'UdS (Université de Strasbourg) et Valérie Chansigaud, historienne de l'environnement, cette rétrospective inédite dresse un état des lieux de la profession d'illus-

trateur médical et scientifique en France et en Europe, et révèle la diversité des contextes de production et les différentes démarches artistiques, mises en perspective grâce à quelques repères historiques. Une vraie découverte pour le néophyte !

Valérie Bapt

■ (*) L'école Estienne à Paris propose également ce type de formation.

■ **VOIR** *Anatomie d'une image*, exposition du 4 au 6 novembre, à la faculté de médecine de Strasbourg, puis du 10 novembre au 31 décembre, au Musée zoologique.