

---

**Toutes les archives**

---

**Musée zoologique Exposition bilingue**

---

# De la précision pour la clarté du message



Face à la photo ou au film, le dessin scientifique n'a pas baissé la garde. Une exposition est venue le rappeler récemment à Strasbourg.

Grâce au récent congrès « Du réel à l'image / reality through image » organisé par l'Association européenne des illustrateurs médicaux et scientifiques, une intéressante exposition démontrant l'actualité du dessin scientifique attend le public .

Parmi une trentaine de panneaux présentant les différentes facettes des images médicales et scientifiques, un aigle à tête blanche, le symbole des États-Unis pensionnaire des collections du musée zoologique, observe les visiteurs. Juste à côté dans une vitrine, des planches de ce même oiseau, dues à Buffon. Entre ce spécialiste de la reproduction de la nature par le dessin et les travaux d'experts internationaux, quelques siècles de décalage, l'apport de l'informatique évidemment, mais toujours le même souci d'exactitude scientifique.

Olivier Poncer, enseignant et responsable de l'atelier de Didactique visuelle, coordonne l'option communication à l'École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg. À ce titre, il avait organisé début novembre le colloque et l'exposition, désormais ouverte au grand public et aux scolaires. Pour découvrir quoi ? Qu'avant la photo, le sens de la précision et le besoin de connaissance ont depuis des siècles guidé la main du dessinateur. Et qu'aujourd'hui, des métiers nouveaux suivent la même piste.

«L'image doit délivrer un message clair et incontestable»

Le chirurgien Ambroise Paré s'aidait du dessin d'une plaie habilement suturée pour transmettre sa technique. L'image, mieux que des mots, servait aussi très tôt à expliquer aux sages-femmes l'art de l'accouchement. Et aujourd'hui, le dessin scientifique n'a pas baissé la garde face à la photo ou au film.

Des exemples ? L'association Sparadrap, dont le but est d'expliquer les procédures hospitalières aux enfants hospitalisés et à leurs parents, fait confiance à une illustratrice. Le laboratoire Novartis, idem, pour rendre visible la complexité d'une pathologie de l'oeil.

Sciences et Vie Junior aussi s'appuie sur le dessin comme outil de communication pour rendre compréhensible le mode de transmission du paludisme.

Partout, sur le web, dans les pages médicales des journaux ou les livres jeunesse, « l'image doit délivrer un message clair et incontestable ». Sans rejeter forcément toute poésie, comme le prouve un panneau avec l'illustration scientifique d'une plante utilisée artistiquement comme support sur tee-shirt ou sac...

*M.B-G.* Musée zoologique, 29 boulevard de la Victoire, Strasbourg, ouvert lundi, mercredi, jeudi et vendredi de 12 h à 18 h. Exposition jusqu'au 30 décembre.

Musée zoologique, 29 boulevard de la Victoire, Strasbourg, ouvert lundi, mercredi, jeudi et vendredi de 12 h à 18 h. Exposition jusqu'au 30 décembre.