
Toutes les archives

Exposition « Anatomie de l'image » Exposition «Anatomie d'une image» à Strasbourg

Le pouvoir du dessin scientifique



Olivier Poncer, enseignant à l'École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg.

Olivier Poncer, enseignant à l'École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg (ESADS), a travaillé durant un an pour le congrès de l'AEIMS et l'exposition « Anatomie d'une image », présentée durant deux mois.

« On a une chance à Strasbourg, avec l'IRCAD (institut de recherche contre les cancers de l'appareil digestif) et son enseignement en ligne de chirurgie non invasive. Les chirurgiens qui n'ouvrent pas les organes du malade sont aidés par la vidéo certes mais durant la formation en ligne, ils sont sensibilisés par les images de WeBSurg, la référence en e-learning chirurgical. Le rapport au corps passe par le visuel. » Sur la page d'accueil du site de l'IRCAD, une magnifique coupe en couleur d'un organe signale d'ailleurs la parfaite collaboration entre la médecine de pointe et les illustrateurs médicaux.

Olivier Poncer, qui a lancé l'atelier de Didactique visuelle à l'ESADS en 1998, est convaincu « du pouvoir du dessin : Celui-ci fait un travail de filtre, sélectionne les informations à montrer pour les rendre plus lisibles. »

Faculté de médecine

Si une dizaine d'écoles en Europe dispensent cette spécialisation, en France, il y a Paris et Strasbourg où une quinzaine d'étudiants par promotion, issus de l'ESADS ou admis par équivalence, suivent cette filière jusqu'au master, bac + 5. « L'illustration médicale est le point d'origine mais finalement seule une minorité s'y consacre » relève l'enseignant qui précise en disant que « Les autres diplômés trouvent des pistes, comme graphistes, souvent en indépendants et dans divers domaines. » Pas de doute que le haut niveau d'exigence de la formation facilite l'insertion professionnelle. Les étudiants de l'ESADS suivent ainsi des cours en fac de médecine et depuis 9 ans, certains futurs médecins suivent des cours à l'ESADS, une façon de rapprocher scientifiques et artistes. « Dans notre cursus, on cherche à amener un travail de réalité d'usage, sans tuer la créativité. » Une démarche qui a peut-être joué un rôle dans la note A + que le ministère a donné à la formation.

Le public, qui bénéficie indirectement de l'essor de la spécialisation « illustration scientifique et médicale » pourra prendre conscience de son importance en visitant l'exposition « L'anatomie du dessin »*. On y verra les différentes facettes de l'illustration médicale et scientifique sur de grands panneaux. Comme des oeuvres d'Yvan Freund, illustrateur médical et scientifique. Et par ailleurs également enseignant à l'ESADS et vice-président de l'AEIMS pour la France.

M. B-G Strasbourg, 4 rue Kirschleger, faculté de médecine, accès libre au public samedi 5 novembre à partir de 14 h. Tour d'horizon des écoles européennes intégrant une spécialisation médicale et scientifique ; rencontre étudiants-professionnels et vernissage de l'exposition qui sera présentée au Musée zoologique, bld de la Victoire, du 10 novembre au 30 décembre.

Strasbourg, 4 rue Kirschleger, faculté de médecine, accès libre au public samedi 5 novembre à partir de 14 h. Tour d'horizon des écoles européennes intégrant une spécialisation médicale et scientifique ; rencontre étudiants-professionnels et vernissage de l'exposition qui sera présentée au Musée zoologique, bld de la Victoire, du 10 novembre au 30 décembre.